



Association ACADOC - 2018 - 2019

RAPPORT D'ACTIVITÉS

48ème festival **Musique sur Ciel**
de Cordes sur Ciel - Tarn

du **20** au **26**
juillet 2019

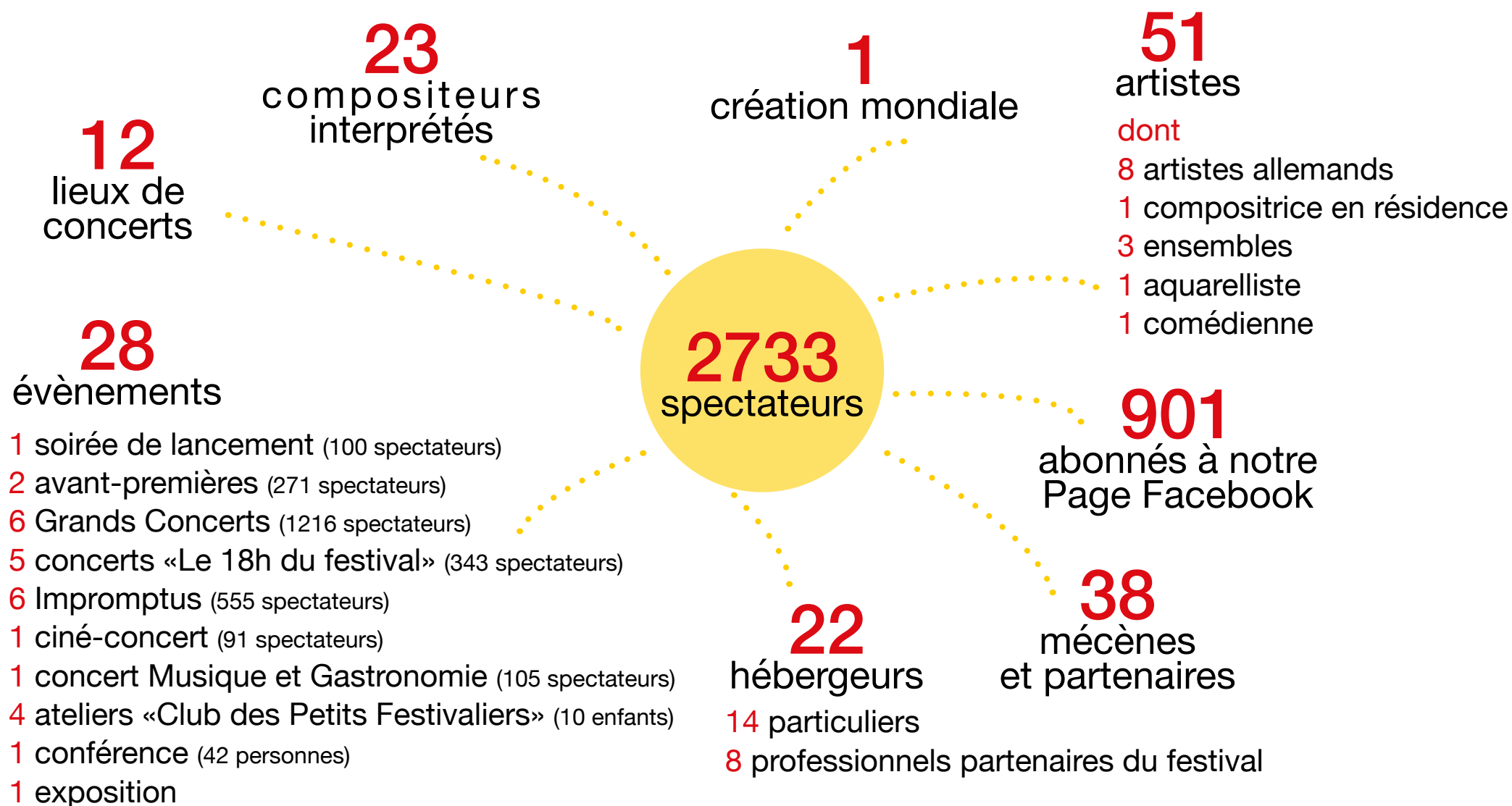


SOMMAIRE



LE FESTIVAL EN CHIFFRES	p. 3
REMERCIEMENTS	p. 4
BILAN ARTISTIQUE DE LA 48ÈME ÉDITION	p. 5
La 48ème édition en chiffres	p. 5
Retour sur la programmation	p. 6
Les temps forts du festival	p. 7
Les rendez-vous du festival	p. 8-9
Les rendez-vous hors festival	p. 10
LE PUBLIC DU FESTIVAL	p. 11
Le public	p. 11
La fréquentation par concerts	p. 12
LES ATOUTS DU FESTIVAL	p. 13
L'ÉQUIPE DU FESTIVAL	p. 14
LE PLAN MÉDIA	p. 15
Les supports imprimés	p. 15
Les supports numériques	p. 16
LA COUVERTURE MÉDIATIQUE	p. 17
LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES	p. 18
LES ADHÉRENTS ET DONATEURS	p. 19
BILAN FINANCIER 2018-2019	p. 20
Recettes HT	p. 20
Dépenses HT	p. 21
COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020	p. 22
CONTACTS	p. 23

LE FESTIVAL EN CHIFFRES



REMERCIEMENTS

Musique sur Ciel tient à remercier chaleureusement toute **l'équipe du festival, l'équipe des bénévoles et ses stagiaires**, pour leur engagement, leur investissement et l'aide précieuse apportée au festival.

Nous tenons également à remercier tous les soutiens grâce auxquels cette 48ème édition a pu se dérouler dans les meilleures conditions :

LES INSTITUTIONS

La Région Occitanie
Le Département du Tarn et la Conservation des musées du Tarn
L'ADDA du Tarn
La Communauté de Communes du Pays Cordais et du Causse
La Mairie de Cordes sur Ciel
La Spedidam
L'Adami
La SACEM
La Caisse des Dépôts
Musique Nouvelle en Liberté

NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES

La Fondation Orange
Le Château de Sours
Le Château de Mayragues et le Château Montels, le Cabinet comptable Delrieu et associés, Hertz d'Albi, Infaco, Corelli et Aubert lutherie, le Crédit Agricole, Pianos Parisot, l'imprimerie Portier, SPIE, Albiexpo, l'hôtel La Métairie, l'Hostellerie du Vieux Cordes, les Chocolat Yves Thuriès, Festik.

NOS PARTENAIRES CULTURELS

L'Été de Vaour
Le Théâtre Le Colombier
La Maison de Musique de Cap'Découverte
GMEA
CinéCran81
Le Musée Toulouse Lautrec

NOS PARTENAIRES MÉDIAS

CFM radio
RCF Pays Tarnais
La Dépêche du Midi



UN GRAND MERCI

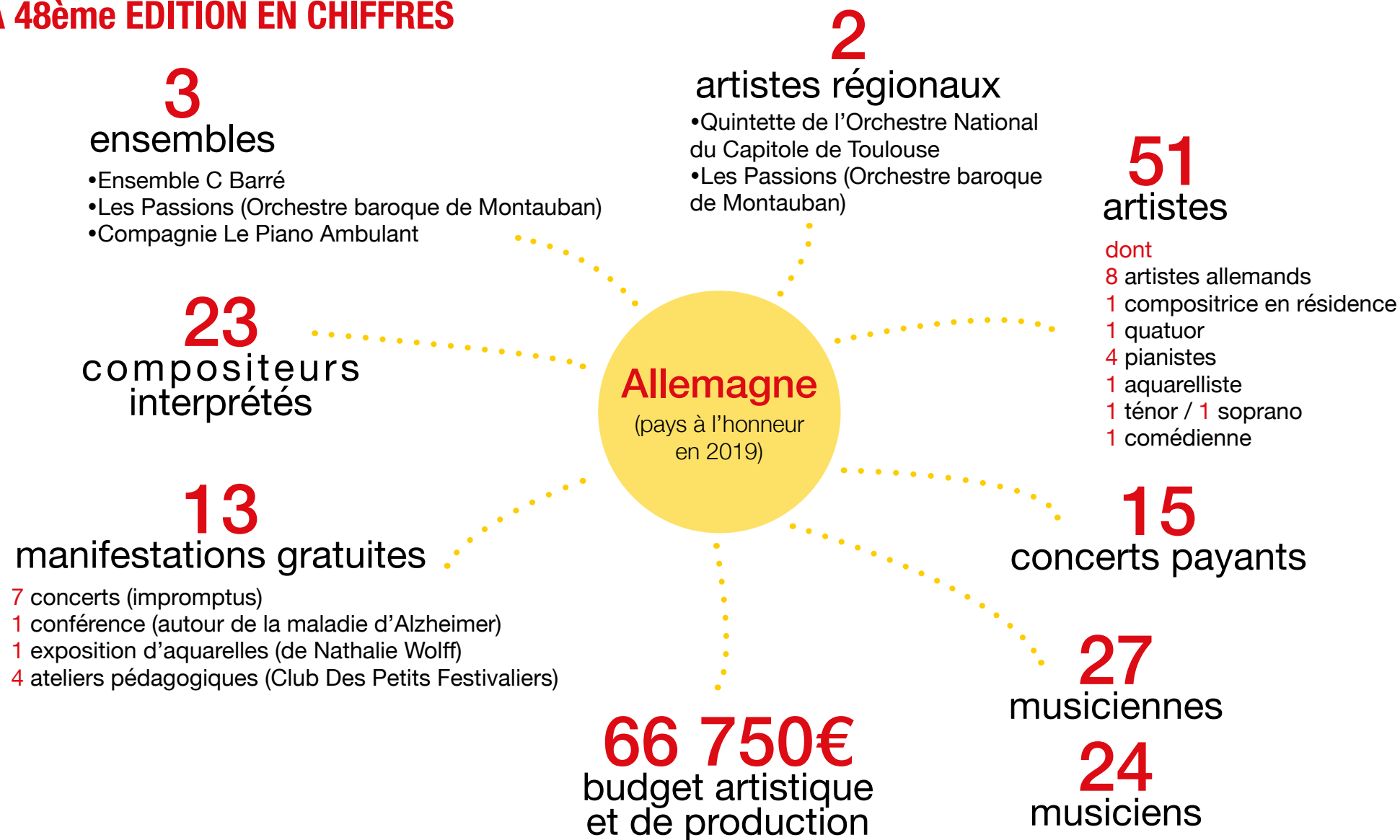
Au **Père Jean Kamel** et au centre pastoral de Cordes,
À nos **hébergeurs**, pour leur accueil chaleureux et leur hospitalité,
À nos **adhérents** pour leur fidélité
À nos **membres Amis, Donateurs et Ambassadeurs** pour leur soutien inestimable.

Merci...



BILAN ARTISTIQUE

LA 48ème ÉDITION EN CHIFFRES



RETOUR SUR LA PROGRAMMATION

En 2019, l'Allemagne était à l'honneur de notre 48ème édition avec 7 journées musicales qui ont fait découvrir la richesse culturelle de ce pays avec des **artistes venus d'Allemagne mais aussi de France et de toute l'Europe**.

La programmation a donné à entendre des œuvres de compositeurs étrangers inspirées par le pays de Goethe.

Nous avons également confronté la musique à d'autres arts, de la **gastronomie au cinéma et à l'art plastique** avec notamment notre concert Musique et Gastronomie qui a rencontré un grand succès avec son thème autour du **Cabaret Berlinoise**. Les prestations de Célia Oneto Bensaid au piano, de la soprano Marie-Laure Garnier et les talents culinaires de Bertrand Chamayou ont su rendre ce moment inoubliable.

Un **Grand Concert en famille** a été proposé pour la première fois avec la Tétralogie de Poche d'après Richard Wagner interprétée par la Compagnie Le Piano Ambulant.

Notre artiste associé Bertrand Chamayou nous a offert un magnifique **résumé de piano pour notre concert d'ouverture**.

La **découverte en avant-première de la création mondiale** de notre compositrice en résidence (création en co-commande avec l'ensemble C Barré) et **l'atelier de composition** ont permis aux spectateurs de découvrir les talents de création de Birke Bertelsmeier.

Sans oublier les **surprenants et incontournables impromptus** dans des lieux insolites de la cité médiévale cordaise qui ont offert des moments musicaux saisissants et inattendus autour de la musique contemporaine et baroque aux nombreux spectateurs ayant répondu présent.

Tout un programme aux couleurs de l'Allemagne avec de nombreux autres temps forts comme le **Ciné-Concert au Château-Musée du Cayla**, la **performance détonante du Quatuor Aris**, les **moments de grâce du ténor Patrick Grahl** et un **concert de clôture spatialisé** surprenant et illuminé par les performances notamment de Marina Chiche et Olivier Patey !



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

BERTRAND CHAMAYOU : PIANISTE ET GASTRONOME

Pour la seconde année consécutive, Bertrand Chamayou était l'artiste associé de notre festival. À cette occasion il nous a fait l'honneur d'ouvrir cette 49ème édition avec un magnifique récital autour de Beethoven, Schumann, Liszt... Et une performance incroyable avec l'interprétation de l'oeuvre de Rihm, *Klavierstücke n°7*.

Nous connaissions le pianiste mais nous avons découvert le chef cuisinier. Passionné de gastronomie, Bertrand Chamayou nous a proposé lors du Cabaret Berlinoïse, une dégustation de mets de sa création et de vins allemands. Un véritable voyage culinaire ! Une véritable découverte de la diversité des saveurs allemandes ! Un véritable succès !



CRÉATION MONDIALE : UNE NOUVELLE OEUVRE DE NOTRE COMPOSITRICE EN RÉSIDENCE

La création mondiale de Birke Bertelsmeier interprétée par les musiciens de l'ensemble C Barré a été présentée pour la première fois dans ce lieu si intimiste qu'est la Chapelle Saint-Crucifix. Cette oeuvre pour trio à cordes pincées a su enthousiasmer le public, curieux de découvrir cette composition commandée spécialement pour le festival.



SOIRÉE LIEDER ROMANTIQUES : À LA QUÊTE DU GRAHL

Comme chaque année, le festival met la voix à l'honneur. Cette année, le ténor Patrick Grahl accompagné de Daniel Heide au piano, nous ont offert une soirée aux airs romantiques avec une magnifique programmation autour des oeuvres de Mendelssohn, Beethoven et Schumann. La présence et la beauté du timbre de voix de Patrick Grahl ont su charmer le public lors de cette soirée riche en émotion.



LES PASSIONS DE L'ÂME : LE TALENT DE NOTRE RÉGION À L'HONNEUR

L'orchestre baroque de Montauban, Les Passions (dirigé par Jean-Marc Andrieu), ont ravi le public venu nombreux à cette soirée consacrée à la musique baroque. En présence du ténor Patrick Grahl et la jeune hautboïste Tatjana Zimre, nous avons pu entendre des oeuvres comme le *Concerto pour hautbois avec ornements* et la *Cantate BWV 199 «Mein Herze schwimmt im Blut»* de Bach mais aussi des oeuvres de Buxtehude et de Telemann. Une soirée exceptionnelle qui a su réunir le talent d'un orchestre régional et celui d'artistes allemands pour un concert passionnant.



FUGUE, SÉRÉNADE ET SEPTUOR : UNE SOIRÉE DE CLÔTURE HORS DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Cette dernière soirée à la mise en scène originale réunissait sur scène un septuor hors du commun pour clôturer le festival sur une note novatrice et insolite. Les spectateurs enthousiastes ont pu apprécier la spatialisation sonore proposée pour l'occasion avec l'interprétation de l'*Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach sur un arrangement de Mathis Porrachia. Une performance à l'image de cette 49ème édition.

Ce concert fût également l'occasion de retrouver des musiciens bien connus du public du festival comme le clarinettiste Oliver Patey et le contrebassiste Yann Dubost déjà venus à Musique sur Ciel dans leurs jeunes années.



LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

LES IMPROMPTUS

Courts intermèdes musicaux de 30 minutes dans des endroits insolites de la Cité médiévale cordaise, qui font aujourd'hui partie de l'identité du festival. Ces concerts ont réuni un large public, de familles, touristes, habitants de la Cité...

Les Impromptus offrent aux spectateurs une proximité avec les artistes et un moment de convivialité propre au festival.

6 impromptus / 555 spectateurs
À 12h, en accès libre

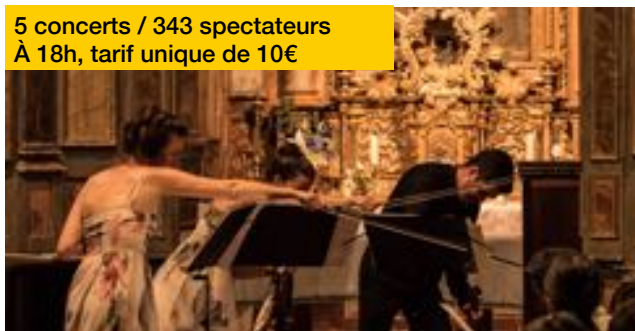


LES 18H DU FESTIVAL - BEETHOVEN EN MIROIR

Des programmes courts, pour (re)découvrir des œuvres fétiches avec la complicité et des surprises des musiciens.

Cette année, tous les concerts de 18h ont été présentés à la Chapelle St Crucifix où la beauté et l'acoustique du lieu nous ont offerts des moments privilégiés pour écouter des œuvres de Beethoven en miroir avec un autre compositeur.

5 concerts / 343 spectateurs
À 18h, tarif unique de 10€



LES GRANDS CONCERTS

Ces concerts emblématiques de Musique sur Ciel font dialoguer des pièces majeures du répertoire et des œuvres à découvrir ou à redécouvrir.

Pour cette édition nous avons pu entendre dans l'église Saint-Michel des œuvres allant du répertoire baroque au contemporain, de la musique de chambre à des récitals ainsi qu'un concert pour venir en famille.

6 concerts / 1216 spectateurs
À 20h30, tarifs de 5 à 27€



LE MÉLANGE DES ARTS

Musique sur Ciel c'est aussi la découverte d'un pays, d'une culture. Pour cela, nous mélangeons la musique aux autres arts comme la gastronomie, le cinéma ou les arts plastiques.

L'Allemagne étant cette année le pays à l'honneur de notre festival, nous avons donc pu découvrir toute sa richesse culturelle avec :

- **La dégustation gastronomique** préparée par Bertrand Chamayou lors de notre Cabaret Berlinoise au théâtre Le Colombier

- **L'exposition d'aquarelles** de Nathalie Wolff, intitulée «125g de Charcuterie en tranches» au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Cordes sur Ciel

- **Le ciné-concert** dans le magnifique site du Château Musée du Cayla à Andillac, avec l'interprétation de la musique de Martin Smolka sur le film *Die Puppe* d'Ernest Lubitsch par l'Ensemble C Barré et la mise en voix des textes par Esther Comar (actrice).



UNE COMPOSITRICE EN RÉSIDENCE

Pour la seconde année consécutive, nous avons accueilli une compositrice en résidence. Pour cette édition aux couleurs de l'Allemagne, c'est la compositrice Birke Bertelsmeier qui est venue partager ses compositions avec le public du festival.

Birke Bertelsmeier (Allemagne, née en 1981) a étudié le piano avec Pavel Gililov à la Musikhochschule de Cologne ainsi que la composition avec Wolfgang Rihm à la Musikhochschule de Karlsruhe. Elle a composé des pièces pour solo, musique de chambre, orchestre... mais également des musiques de film et pour le théâtre.

Pendant tout le festival, nous avons pu entendre différentes compositions de Birke Bertelsmeier notamment sa création mondiale, en co-commande avec l'ensemble C Barré, *Nouvelle œuvre*, Trio à cordes pincées.

Elle a également animé un atelier de composition durant lequel elle a pu donner des clés de compréhension de ses œuvres et offrir un moment de complicité et d'échanges. Le public a pu ainsi découvrir plusieurs de ses compositions avec l'interprétation des membres de l'ensemble C Barré et de Jonas Vitaud au piano.



LE FOYER - STAND BIÈRE ET BRETZELS

La buvette en plein air est ouverte tous les jours du festival, avant les concerts pour se restaurer, pendant les entractes et après les concerts pour échanger et discuter autour d'un petit verre.

Le foyer est le lieu de vie du festival, un espace convivial où rencontres et échanges sont au rendez-vous.

Pour cette édition, le foyer c'est également mis aux couleurs de l'Allemagne en proposant des spécialités du pays avec ses Bretzels, sa bière, et ses vins allemands.

Public et artistes montrent chaque année leur attachement à ce lieu qui renforce la proximité entre les différents acteurs du festival. Nous avons pu une nouvelle fois le constater avec une fréquentation en hausse tout au long de la semaine.

LE CLUB DES PETITS FESTIVALIERS

Ce projet a été présenté pour la première année au festival. Il a remplacé le Petit Conservatoire proposé lors des éditions précédentes. Ce club se donne l'ambition d'intégrer les enfants dans le festival en les initiant à la musique de chambre qui s'y pratique, à ses lieux emblématiques et à certaines activités annexes qui sont également l'âme du festival.

Au programmes des 4 ateliers :

- Atelier 1 : La musique de chambre c'est quoi ?
- Atelier 2 : Savez-vous comment est fabriqué un instrument à Cordes ? (visite de l'atelier de lutherie de notre luthier local, Christian Urbita)
- Atelier 3 : Vous avez toujours rêvé de rencontrer de grands musiciens ? (rencontre avec des artistes du festival et à des répétitions)
- Atelier 4 : Ecouter de la musique, ça s'apprend ? Atelier annulé

4 ateliers de 1h / Total de 10 enfants
De 6 à 10ans
Gratuit



Ouvert tous les jours du festival
Place Charles Portal



LES RENDEZ-VOUS HORS FESTIVAL

LA SOIRÉE DE LANCEMENT

La soirée de lancement s'est déroulée le dimanche 12 mai. A cette occasion, la programmation de la 48ème édition a été dévoilée en avant-première au public présent.

A l'issue de cette présentation, les élèves du conservatoire de Toulouse Eve Gillieron (violon), Margot Panek (violon), Sylvain Rullier (alto), Pierre Venissac (piano) et Esteban Montealegre (violoncelle) nous ont offert un magnifique moment musical avec l'interprétation du Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34 de Johannes Brahms.

La soirée s'est terminée avec son traditionnel cocktail qui a su ravir la centaine de spectateurs réunis à cette occasion.

Dimanche 12 mai à 17h30 / 100 spectateurs
Au Théâtre le Colombier, Les Cabannes
Gratuit



LES AVANT-PREMIÈRES AUX CHÂTEAUX

Le Quintette à cordes de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse nous a proposé deux concerts d'exception pour ces deux avant-premières du festival, avec un programme autour de Brahms et de Mendelssohn.

Cette formule de concerts décentralisés connaît toujours un aussi beau succès avec un public fidèle toujours au rendez-vous pour ces 2 concerts proposés dans des lieux incontournables du vignoble tarnais.

Lundi 1er juillet à 20h / 101 spectateurs
Château de Mayragues
Castelnau-de-montmiral
Tarifs de 10 à 18€



Mercredi 3 juillet à 20h / 170 spectateurs
Château de Surs
Lisle sur Tarn
Tarifs de 10 à 18€



LA CONFÉRENCE

Cette année nous souhaitons porter une attention particulière aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. L'importance du lien social et les bienfaits de la musique sur les personnes atteintes de cette maladie sont aujourd'hui largement reconnus.

Pour cela, le festival organisa pour la première fois une conférence en amont de son avant-première au Château de Surs, sur le thème de « La musique pour soigner la mémoire : avancées des neurosciences ». Monsieur Hervé Platel, professeur en neuropsychologie de l'Université de Caen-Normandie et responsable de l'équipe "Maladies associées au vieillissement", nous a fait l'honneur d'animer cette conférence.

Mercredi 3 juillet à 18h / 42 personnes
Château de Surs
En accès libre



LE PUBLIC DU FESTIVAL

LE PUBLIC

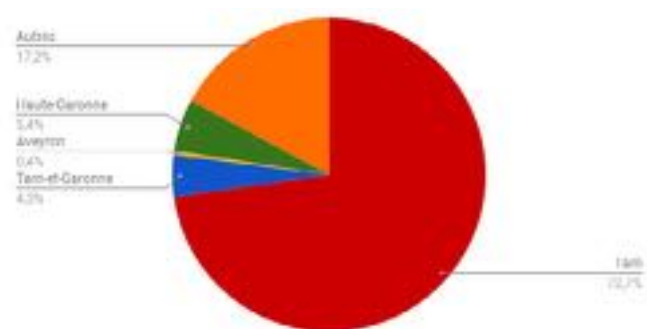
Répartition du public en 2019

Région Occitanie / Autres régions françaises / Étranger



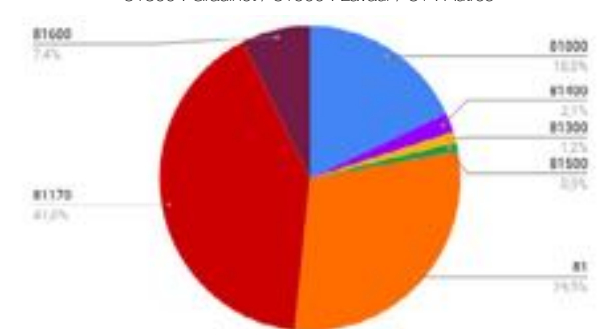
Répartition du public par département en 2019

Tarn / Tarn-et-Garonne / Haute-Garonne / Aveyron / Autres départements français

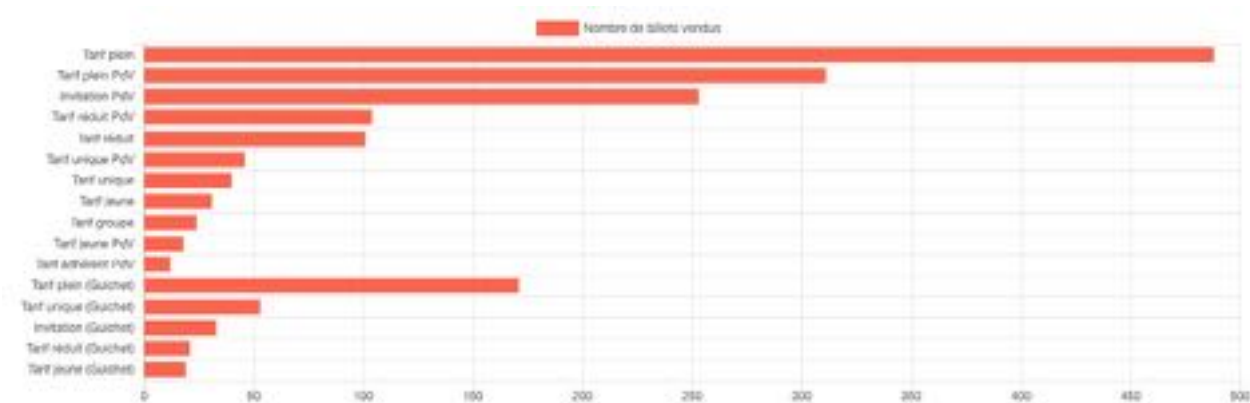


Répartition du public provenant du Département du Tarn

81000 : Albi / 81600 : Gaillac / 81170 : Cordes sur Ciel / 81400 : Carmaux
81300 : Graulhet / 81500 : Lavaur / 81 : Autres



Répartition des ventes de billets par tarifs



75% de tarifs plein
18% de tarifs réduits
5% de tarifs jeunes
2% de tarifs groupe

77% de places payantes
23% d'invitations
67% de ventes en Catégorie A
33% de ventes en Catégorie B

Répartition des ventes de billets par type de point de vente



FRÉQUENTATION DES CONCERTS : +9,2% PAR RAPPORT À 2018

FRÉQUENTATION DES CONCERTS PAYANTS

60% des spectateurs

FRÉQUENTATION DES MANIFESTATIONS GRATUITES

22% des spectateurs

AVANT-PREMIÈRES

271 spectateurs au total
+ 9% par rapport à 2018

CONCERT MUSIQUE ET GASTRONOMIE

105 spectateurs
Concert complet comme en 2018

SOIRÉE AU CHÂTEAU MUSÉE DU CAYLA CINÉ-CONCERT

91 spectateurs
- 31,6% par rapport à 2018

2672
spectateurs

+ 9,2%
par rapport à 2018

GRANDS CONCERTS

1307 spectateurs
+ 7% par rapport à 2018
187 spectateurs en moyenne

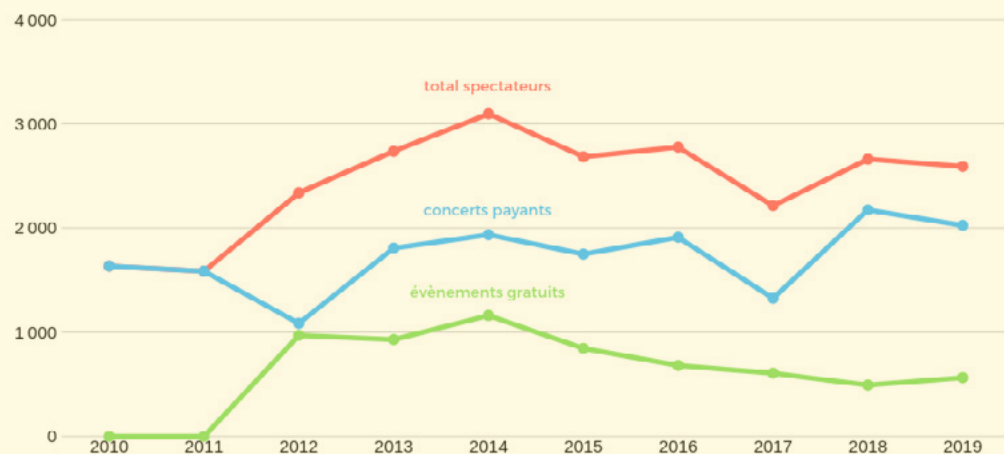
LES 18H DU FESTIVAL

343 spectateurs
- 23,4% par rapport à 2018
69 spectateurs en moyenne

LES IMPROMPTUS

555 spectateurs
+ 16% par rapport à 2018
93 spectateurs en moyenne

EVALUATION DE LA FREQUENTATION PENDANT LE FESTIVAL DEPUIS 2010



LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

représente en 2019

23,2%
de nos recettes
totales

68,6%
de nos recettes
propres

LES ATOUTS DU FESTIVAL

LA LONGÉVITÉ

Musique sur Ciel c'est 48 ans de festival, 48 ans de grands moments musicaux, 48 ans d'histoire qui font aujourd'hui du festival un événement incontournable dans la région, connu et reconnu autant par le public que par les artistes.



L'EXCELLENCE ARTISTIQUE

Le festival s'applique à proposer une programmation d'excellence avec toujours plus de nouveautés et de musiciens prestigieux. Des artistes reconnus aujourd'hui ont commencé à Musique sur Ciel et garde en mémoire la qualité de l'accueil et ses espaces de travail uniques.



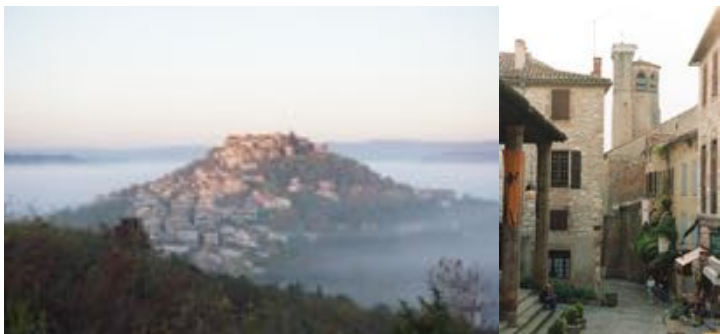
LA CONVIVALITÉ

Le festival Musique sur Ciel c'est un moment d'échanges, de rencontres, de partage entre tous les acteurs du festival, que ce soit les bénévoles, les artistes, les hébergeurs, les habitants cordais, les touristes et bien entendu, les spectateurs.



LA CITÉ MÉDIÉVALE DE CORDES SUR CIEL

La cité médiévale cordaise offre par sa beauté et sa notoriété un atout inconstable pour le festival. Ses rues atypiques, son histoire, ses habitants, son héritage architectural en font un des plus beaux villages de France.



L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS À LA MUSIQUE

Le festival mène depuis plusieurs années des actions de médiation culturelle et une politique tarifaire favorisant l'accès de tous à la musique avec la gratuité à certains concerts, un tarif unique pour «Les 18h du festival» et un maintien des tarifs pour les Grands Concerts. Mais c'est aussi la mise en place d'une navette gratuite pour toutes les personnes souhaitant accéder plus facilement aux concerts en haut de la cité médiévale, à l'église Saint-Michel.





L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



LE PLAN MÉDIA

LES SUPPORTS IMPRIMÉS

1500

**Flyers avant
programme**

Diffusion de mai à juin
dans le Tarn

10 000

**Brochures
programme**

2 tournées de diffusion
dans le Tarn par 9 bénévoles
et 2 stagiaires (fin juin
et mi- juillet)

450

**Affiches en
40x30**

40

**Affiches en
40x60**

Disposées dans le Tarn
et la région toulousaine
(de mi-juin à mi-juillet)

24

**Stickers pour
véhicule**

127

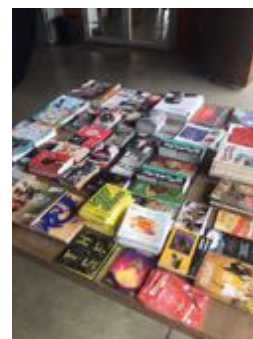
**Affiches
Abribus**

VEDIAUD (80 affiches)
30 faces en Tarn-et-Garonne
(2 semaines)
50 faces à Albi (2 semaines)

ATTRIA (37 affiches)
11 faces à Graulhet
(2 semaines)
8 faces à Toulouse Nord /
L'Union (2 semaines)
6 faces Villefranche de
Rouergue (2 semaines)
2 faces à Septfonds
(2 semaines)
1 face à Réalmont
(2 semaines)
1 face Bressols (2semaines)
1 face à Montauban
(2 semaines)

+

**10 affiches sur
Cordes sur Ciel**



LES SUPPORTS NUMÉRIQUES

Teaser

plus de 840 vues

Abonnés à notre Page Facebook

Page consacrée à l'édition en cours avec plus de 100 publications entre février et juillet en 2019.

Représente près du double d'abonnés par rapport à 2018.

47% sont des femmes
51% sont des hommes

73% sont de France
13% du reste de l'Europe

22% sont de Paris
7% sont d'Albi
6% de Toulouse

**Newsletter dédiée au festival
avec Ramdam**

Magazine culturel en Occitanie
avec plus de 60 000 contacts

**Newsletters
diffusées sur l'année**

Dont 10 entre mai et juillet
Plus de 3000 contacts

De nombreuses publications sur le festival ont été partagées et publiées par nos partenaires :

- Instagram et Facebook du Château de Saur
- Facebook de Goethe Institute
- Facebook du Jardin des Paradis
- Facebook de la viloniste Marina Chiche, ensemble C Barré, Quatuor Zaïde...
- Facebook Ramdam

et Habillage aux couleurs du festival sur le site internet de «Dans ton Tarn»



LA COUVERTURE MÉDIATIQUE

LA PRESSE ÉCRITE

NATIONALE

Elle Magazine

Diapason, guide des festivals

Classica, guide des festivals

RÉGIONALE

Banco, Banque Populaire occitane, spécial été

Cordes infos, janvier et juillet 2019

La Dépêche du Midi : mars, juin, juillet :

- 3 articles dans le Tarnscope (page culture du département du Tarn)

- 1 article en toutes éditions : Bertrand Chamayou

Le Petit Fûté

Atouts Tarn, le magazine du département

Le Journal d'Ici

Ramdam, le gratuit de la culture Occitanie

Le Tarn Libre



LA TÉLÉVISION

RÉGIONALE

FRANCE 3 Occitanie

Sujet pour le 19/20 Tarn de France 3 Occitanie

Enregistré le 22/07 à 12h lors de l'Impromptu et avec Antoine

Pecqueur, Birke Bertelsmeier et Marie-Andrée Joerger

Diffusé le 22/07

ENCARTS PUBLICITAIRES

1/2 page pub + 1/2 page article dans la Dépêche du Midi le 14 juin (supplément Festival)

1 bandeau dans le Guide été dans la Dépêche du Midi du Tarn-et-Garonne

1 bandeau dans le Guide été dans la Dépêche du Midi du Lot

1 encart promotionnel dans la Dépêche du Midi, édition Tarn, page centrale en quadri

1/4 de page dans Ramdam, numéro de juillet/août



LA RADIO

INTERVIEWS DES ARTISTES

• RCF Pays Tarnais

8/07 : Célia Oneto Bensaid

15/07 : Jean-Marc Andrieu

22/07 : Marina Chiche

• CFM Radio

9/07 : François Salès (Piano Ambulant)

22/07 : Sébastien Boin (ensemble C Barré) et Annelise Clément (ensemble C Barré)

23/07 : Nathalie Wolff (aquarelliste), Antoine Pecqueur et Paul



Quilès (Maire de Cordes sur Ciel)

24/07 : Sylvie Gerin (présidente de l'ACADOC) et Birke Bertelsmeier

25/07 : Jonas Vittaud

AUTRES INTERVIEWS :

• RCF Pays Tarnais

Enregistré le 2/07 (Sylvie Gerin, Emmanuel Thomas)

Diffusion le 3/07 à 7h et 8h et 1èh30

Rediffusion le 6/07 à 17h30

• Radio Vinci

Enregistrement le 5/07 (Sylvie Gerin)

Diffusion plusieurs fois entre le 15/07 et le 19/07

• CFM Radio

Son enregistré le 8/07 (Sylvie Gerin)

• France Bleue Occitanie

Interview de Sylvie Gerin le 8/07

• France Musique

Présentation du festival dans la matinale de 7h par Clément Rochefort le 11/07

• Radio Présence

Interview de Sylvie Gerin enregistré le 17/07

Diffusée le 19/07

LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES

11

partenaires institutionnels

2

hébergeurs partenaires

84%

ont renouvelé leur soutien

27%

d'augmentation de mécènes
et partenaires par rapport
à 2018

6

partenaires culturels

16%

entreprises privées

15,5%

de nos recettes
totales

MÉCÈNES ET
PARTENAIRES

38

(7 nouveaux par rapport à 2018)

MERCI AUX PARTENAIRES ET MÉCÈNES DU FESTIVAL POUR LEUR ENGAGEMENT

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Région Occitanie
Département du Tarn
Mairie de Cordes sur Ciel
Communauté de Communes la 4C
ADAMI
SPEDIDAM
SACEM
Musique Nouvelle en Liberté
Caisse des Dépôts
ADDA du Tarn

MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Château de Surs
Château de Mayragues
Château Montels
Delrieu et Associés
Hertz
Infaco
Corelli
Pianos Parisot
ACB Banque Populaire
Védiaud
Festik
Imprimerie Portier
SPIE
Albiexpo
Crédit Agricole
Hôtel La Métairie
Hôtellerie du Vieux
Cordes
Yves Thuriès
Fondation Orange

PARTENAIRES CULTURELS

L'Été de Vaour
Maison de la Musique de Cap Découverte
Théâtre Le Colombier
GMEA d'Albi
Cinécran 81
Musée Toulouse Lautrec

PARTENAIRES MÉDIAS

CFM
RCF
La Dépêche

LES ADHÉRENTS ET DONATEURS

MERCI AUX ADHÉRENTS ET DONATEURS DU FESTIVAL POUR LEUR SOUTIEN

46%

sont adhérents depuis au moins 5 ans

13

nouveaux adhérents et donateurs en 2019

16,6%

augmentation des dons en 2019

88%

sont des anciens adhérents

14%

sont des nouveaux adhérents

8,4%

de nos recettes totales

**ADHÉRENTS
ET DONATEURS**

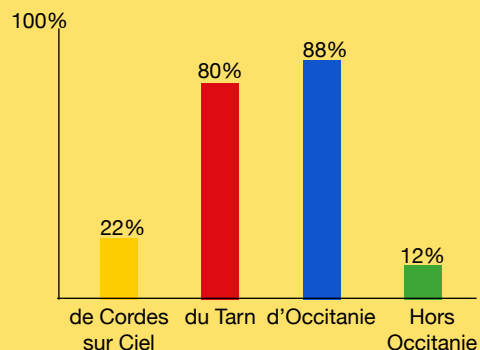
93

(stable par rapport à 2018)

24,9%

de nos recettes propres

PROVENANCE DE NOS ADHÉRENTS

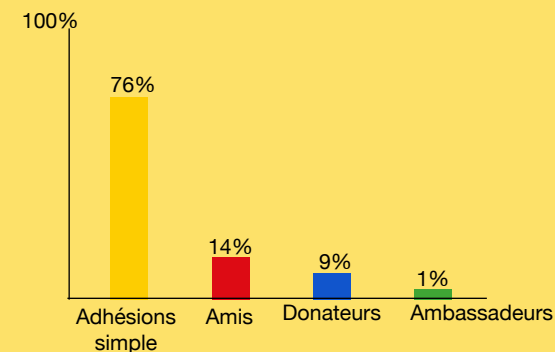


PORTRAITS DE NOS ADHÉRENTS EN 2019

RÉPARTITION DE NOS ADHÉRENTS



TYPES D'ADHÉSIONS ET DE DONS

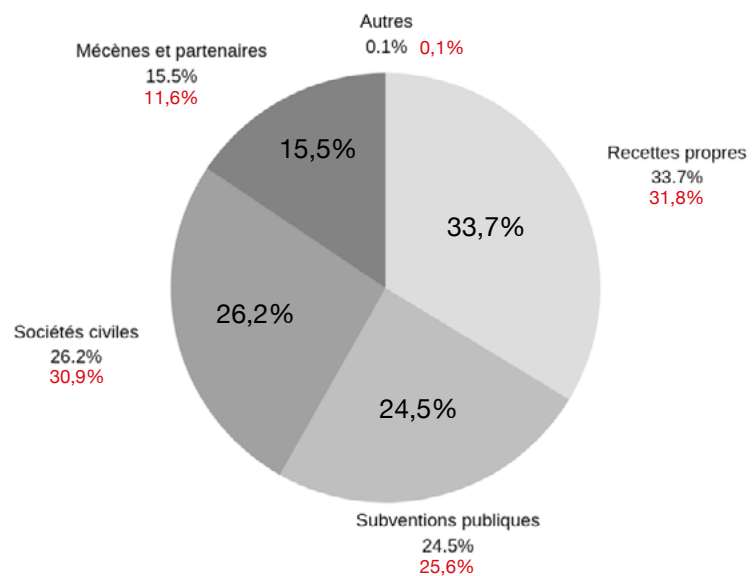


BILAN FINANCIER

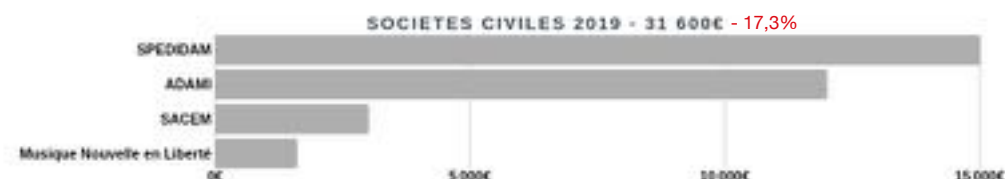
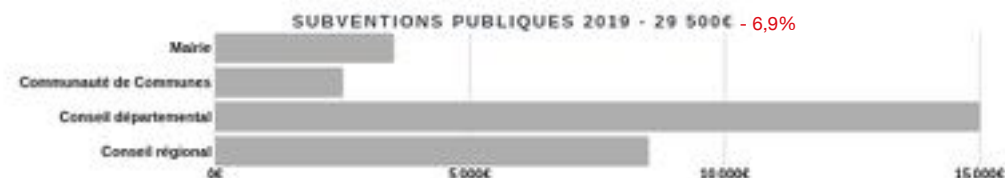
LES RECETTES HT

RECETTES 2019 HT

En rouge : en 2018



En rouge : variation par rapport 2018

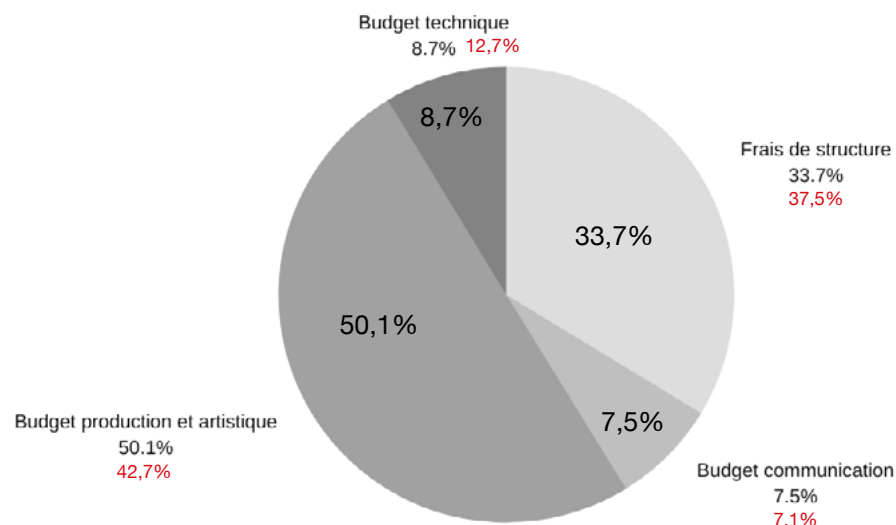


RECETTE TOTALES HT EN 2019 : 120 387€
soit - 2,6% par rapport à 2018

LES DÉPENSES HT

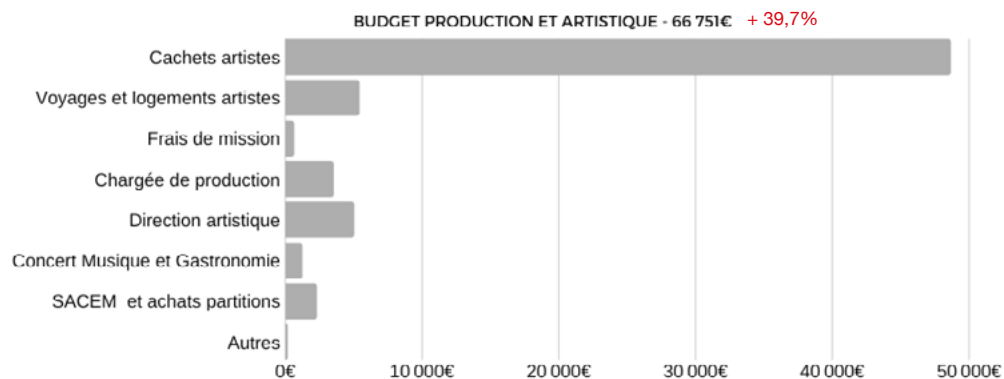
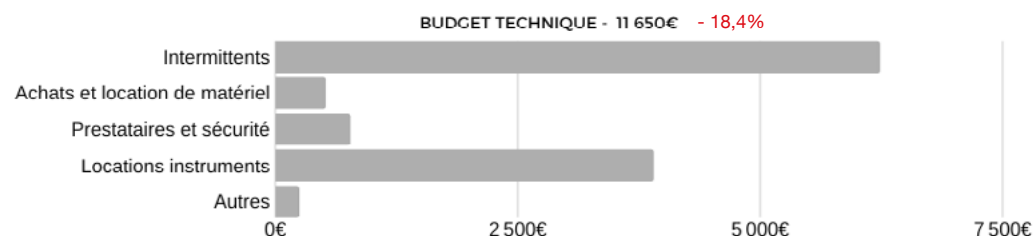
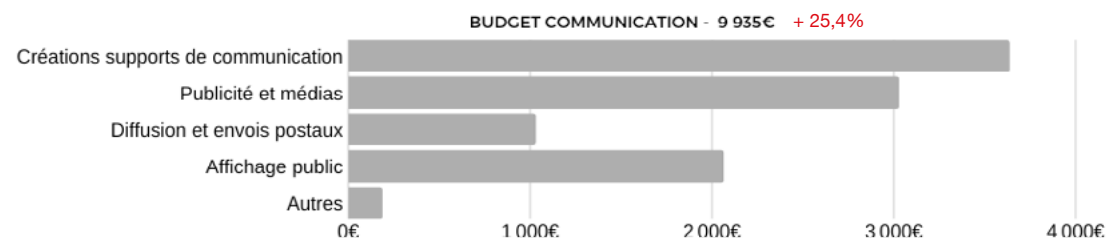
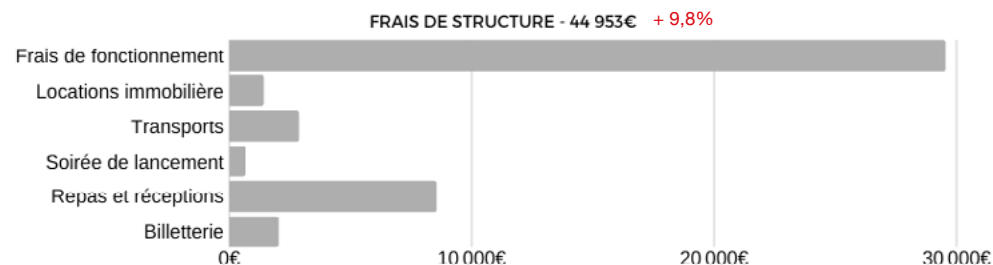
DEPENSES 2019 HT

En rouge : en 2018



DÉPENSES TOTALES HT EN 2019 : 133 289€
soit + 20,2% par rapport à 2018

En rouge : variation par rapport 2018



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

2019 - 2020

MEMBRES DE DROIT

Madame Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie

Monsieur Christophe Ramond

Président du Conseil Général du Tarn

Monsieur François Figuet

Directeur Régional des Affaires Culturelles

Monsieur Thierry Morlet

Directeur de l'ADDA du Tarn

Le Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse du Tarn

Monsieur André Fabre

Conseiller Départemental du Canton de Cordes

Madame Aline Redo

Conseillère Départementale du Canton de Cordes

Monsieur Paul Quilès

Maire de Cordes Sur Ciel

Père Jean-Kamel

Curé de la paroisse de Cordes Sur Ciel

MEMBRES ÉLUS

Madame Marie-Josèphe Boyé

Madame Danièle Devynck

Madame Ursula Garderet

Monsieur Alan Geddes

Madame Sylvie Gerin

Madame Claire-Marie Peyrot des Gachons

Monsieur Jacques Roquefere

Madame Aude Soler

Madame Roselyne Sudre

Monsieur Emmanuel Thomas

MEMBRES D'HONNEUR

Monsieur Christian Urbita

Monsieur Christian Daydou

COMPOSITION DU BUREAU

Madame Danièle Devynck

Présidente

Madame Roselyne Sudre

Présidente adjointe

Monsieur Alan Geddes

Secrétaire

Madame Aude Soler

Secrétaire adjointe

Monsieur Emmanuel Thomas

Trésorier

CRÉDITS PHOTOS :

©Ludwig Raynal : p.1-3, p.5-10, p.13-14, p.19-21

©Emmanuel Thomas : p.12, p.19

©Antistatic : p.15



CONTACTS

ASSOCIATION ACADOC

Maison Gaugiran
40 Grand Rue Raimond VII
81170 CORDES SUR CIEL

05 63 56 00 75
acadoc@wanadoo.fr
www.festivalmusiquesurciel.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Antoine Pecqueur
ant.pecqueur@gmail.com

CHARGÉE DE PRODUCTION ET PRESSE

Sylvie Gerin
resonances@sylviegerin.com

MÉDIATRICE CULTURELLE

Marie Roudalés
acadoc@wanadoo.fr

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Jean-Luc Maurs
luc58@wanadoo.fr